

# MEMORIA ACADÉMICA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE

## ID2015/0139 Ejercicios motivadores. Efectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Equipo:

Fernando Sánchez Miret

Rosa Ana Martín Vegas

Proyecto aplicado a las siguientes asignaturas:

- Introducción a la lingüística románica (103308; 103203)
- Lingüística románica I (103313)
- Lingüística románica II (103320)
- Comunicación lingüística (105210; 105120)

## OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

A partir de la experiencia acumulada por el equipo investigador en los últimos años sobre la base de varios proyectos de innovación docente, el actual proyecto ha explorado nuestra convicción de que la motivación de los alumnos ha de ser un elemento clave en la planificación y desarrollo de la docencia. Nuestro objetivo ha sido diseñar y poner en práctica tácticas dinamizadoras que favorezcan la motivación y la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas del ámbito lingüístico.

Las dificultades que pretendemos superar son las siguientes:

- A) Dificultades en el contenido de las asignaturas. Algunos de los temas que forman parte de las asignaturas plantean siempre dificultades a los alumnos. Es el caso de la fonética y la fonología. Pretendemos rediseñar nuestra aproximación a estos temas, haciendo que los alumnos experimenten la necesidad de resolver algunos de los problemas que se discuten en estas ramas de la lingüística.
- B) Falta de empatía con los temas discutidos en clase. Detectamos que muchos alumnos no son conscientes de la actualidad y la cercanía a su propia vida de muchas de las cuestiones que son objeto de las asignaturas de lingüística. Un ejemplo significativo es el de la convivencia de lenguas, que está detrás de conflictos sociales a los que ni España ni muchas otras naciones de nuestro entorno son ajenas. Otro ejemplo es el del plurilingüismo en los individuos. De acuerdo con los valores que pretende difundir la Unión Europea, nos parece que el contexto de las clases de materias del ámbito lingüístico es idóneo para transmitir el valor del plurilingüismo en la sociedad actual.
- C) La falta de actitud crítica en los alumnos. La organización del proceso de enseñanza-aprendizaje como si los contenidos que se presentan fueran fijos e indiscutibles no favorece el desarrollo de una mente crítica.

Objetivos básicos:

- 1) Mejorar la motivación de los alumnos para el estudio de problemas lingüísticos.
- 2) Estimular la reflexión crítica de los alumnos.
- 3) Favorecer el trabajo en equipo y la discusión en clase.
- 4) Facilitar la adquisición de competencias para el mundo profesional.

Nuestras experiencias previas, reforzadas con la información recibida desde los alumnos, nos llevaron a detectar la necesidad de mejorar nuestra práctica docente en el sentido de acercar los contenidos de las asignaturas a los intereses y a la vida de los alumnos. En esta línea hemos pretendido adjudicar en este proyecto una especial atención a todos los elementos que pudieran servir para crear una empatía entre los intereses de los alumnos y los contenidos de las asignaturas dentro de un ámbito colaborativo.

Un elemento importante y que hasta ahora habíamos descuidado es el diseño de unas primeras clases introductorias. Nuestras asignaturas se imparten en grados diversos y para alumnos con muy distintos intereses formativos. Resulta por esto especialmente importante explicar desde el principio de cada curso el papel que la asignatura desempeña en cada plan de estudios, los contactos que tiene con otras asignaturas del programa y la continuación que tendrá en asignaturas posteriores. Contando con que es habitual que

nuestros estudiantes se polaricen entre aquellos más interesados por la lingüística y los más interesados por la literatura, nos parece importante diseñar una primera clase en la que podamos despertar la curiosidad de los alumnos menos interesados a priori en la materia.

Por otro lado, hemos puesto en práctica algunos ejercicios que nos permitan trabajar con producciones lingüísticas creadas por los alumnos sobre cuya base se pueda construir una aproximación a partir de los análisis que los mismos alumnos van realizando, excitando la curiosidad de los alumnos y estimulando su reflexión. Creemos que estos ejercicios son generadores de aprendizajes realmente significativos

Los ámbitos de aplicación del presente proyecto han sido los siguientes:

- a) Didáctica de la disciplina (contenidos)
- b) Aprendizaje y motivación
- c) Prácticas
- d) Estrategias de enseñanza

## ACTIVIDADES

Una estrategia básica de las actuaciones previstas en el proyecto ha consistido en convertir a los alumnos en su propio objeto de estudio. Creemos que puede ser un estímulo positivo el hecho de que los alumnos puedan analizar sus propias producciones. Para el estudio de la fonética hemos analizado sonidos grabados por los propios estudiantes. Para ello hemos usado el programa Praat, con el que ya hemos realizado ejercicios en proyectos anteriores. Se trata de sonidos reales y de casos concretos, con lo cual el aprendizaje quedará claramente situado en el entorno de los estudiantes.

La fonología estudia, entre otras cosas, qué es un fonema, cuál es el inventario de fonemas de una lengua y cómo funcionan dichos fonemas. Una pregunta esencial de la disciplina es qué tipos de argumentos podemos usar para determinar si algo es un fonema o no. Para involucrar a los alumnos en la búsqueda de una respuesta hemos realizado una serie de pequeños experimentos basados en tareas similares a las que se ponen en práctica en algunos juegos infantiles dedicados a crear lenguajes crípticos (es el caso de añadir después de cada sílaba de una palabra otra sílaba con la misma vocal y siempre la consonante /p/: *casa* → *capasapa*). En otro ejercicio pedimos a los alumnos que jugaran a dar la vuelta a algunas palabras. P. ej. *sal* → *las*; *lomo* → *omol*; *mesa* → *asem*. Después de practicar con algunos ejemplos sencillos, les planteamos el mismo juego con algunas palabras que pueden plantear problemas de análisis fonológico, p. ej. *taxi* /taksi/ → /iskati/ o /iksat/; *cien* /θien/ → /neiθ/ o /nieθ/; *sueño* /sueño/ → /opues/ o /opeus/. Con ayuda del programa Praat grabamos a varios alumnos en la realización de estas tareas. Posteriormente subimos las grabaciones a Studium y pedimos a todos los alumnos que analizaran en un breve trabajo las producciones de sus compañeros.

Con este tipo de actividades hemos pretendido crear un entorno de aprendizaje mucho más activo, combinando tácticas de aprendizaje autónomo con otras de aprendizaje colaborativo.

## EVALUACIÓN

Como elementos de evaluación objetiva de un aspecto central del proyecto, como es la motivación de los estudiantes, hemos diseñado una encuesta anónima y voluntaria en Studium y la hemos pasado a los alumnos de la asignatura con mayor número de matrícula de entre todas las que impartimos.

Las preguntas de la encuesta han sido las siguientes:

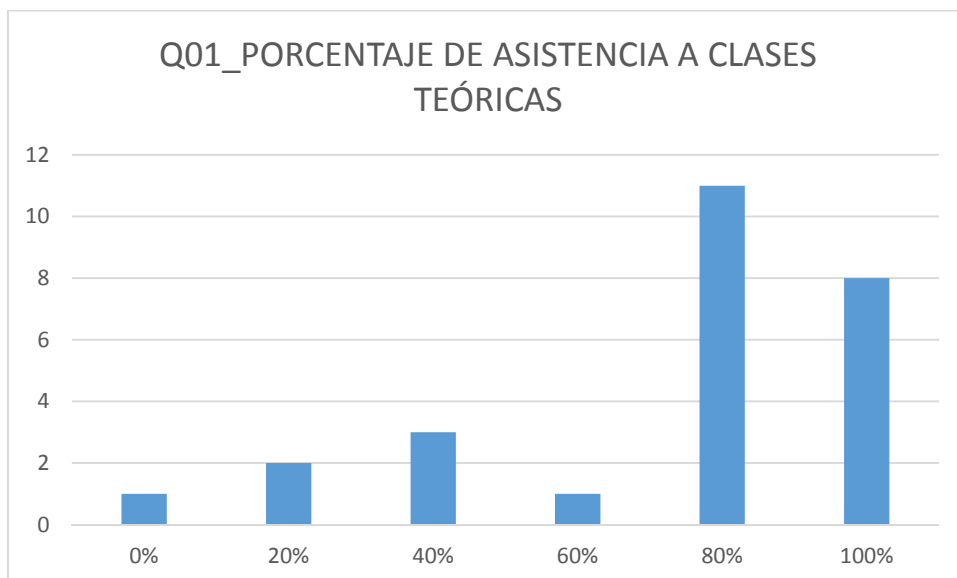
1. ¿A qué porcentaje de clases teóricas de los jueves has asistido?
2. ¿A qué porcentaje de clases prácticas de los viernes has asistido?
3. ¿Recuerdas algún momento de alguna clase que te haya quedado en la memoria y que te haya ayudado a entender algún punto concreto de lo que se explicaba? (Un ejemplo, una frase, una imagen...) ¿Podrías escribir cuál? (Puede ser más de uno.)
4. En las clases prácticas de los viernes siempre ha habido menos alumnos que en las clases teóricas de los jueves. ¿Podrías explicar a qué crees que es debida esa diferencia?
5. ¿Crees que es importante que el profesor motive a los alumnos al estudio de su asignatura?
6. ¿Podrías sugerir algunas maneras de motivar a futuros estudiantes al estudio de la asignatura?

Conviene precisar que la asignatura en cuestión está organizada en clases teóricas (los jueves) y clases eminentemente prácticas (los viernes). La clase teórica se realiza de 9 a 11h, mientras que la clase práctica se realiza de 16 a 18h. Tradicionalmente el número de alumnos que asisten a las clases prácticas es notoriamente más bajo que el de alumnos que asisten a las clases teóricas. Aunque los motivos son

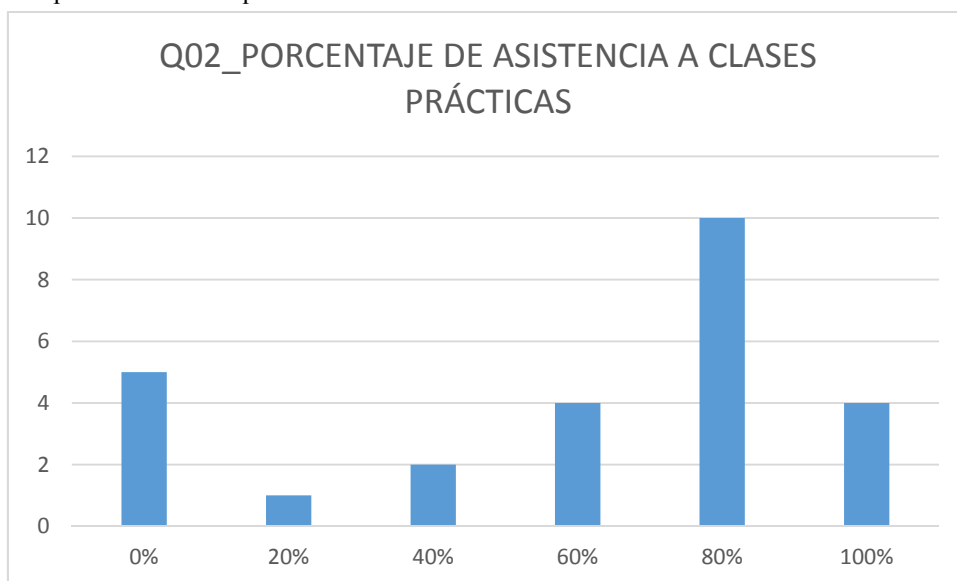
perfectamente imaginables, hemos querido recabar datos concretos sobre esta cuestión y estamos reflexionando sobre la conveniencia de reestructurar la organización de las clases.<sup>1</sup>

A continuación reproducimos los datos obtenidos en la encuesta, en la que han participado 26 alumnos.

En primer lugar ofrecemos los resultados de la pregunta «¿A qué porcentaje de clases teóricas de los jueves has asistido?».



En segundo lugar ofrecemos los resultados de la pregunta «¿A qué porcentaje de clases prácticas de los viernes has asistido?». Podemos observar un sensible aumento del número de alumnos que no han asistido a ninguna clase práctica y, en general, un descenso de los alumnos que asisten a las clases prácticas en comparación con los que asisten a las clases teóricas.



En una pregunta de la encuesta pedíamos a los alumnos cuál podría ser la explicación de la diferencia de asistencia a las clases prácticas. Las respuestas se concentran en tres aspectos:

1. Mal horario.
2. Los aspectos prácticos no se evalúan.

---

<sup>1</sup> En respuesta a una de las preguntas de la encuesta un alumno afirma lo siguiente: «para que los alumnos vayan a clase los viernes, no hacer siempre práctica, dar las dos cosas». Otros alumnos apuntan también la posibilidad de introducir aspectos participativos en las clases teóricas. En cursos sucesivos vamos a explorar estas posibilidades.

### 3. El aula grande impide escuchar las respuestas de los compañeros.

La cuestión del horario apunta a aspectos de política universitaria sobre los que convendría reflexionar institucionalmente. Existe en parte del alumnado la idea de que el viernes es escasamente lectivo. Un ejemplo (copiado sin corregir la ortografía) puede ser el siguiente: «Ya los viernes la mitad dr los alumnos no tienen clases... y si ademas son de fuera, muchos alumnos aprovechan el viernes por la tarde para volver a sus casas».

La cuestión de la evaluación de las prácticas ha sido objeto de reflexión continuada en nuestra docencia. En años anteriores en los grupos grandes las intervenciones voluntarias en las clases prácticas se evaluaban y el resultado contribuía generalmente a la mejora de la nota final de los alumnos que habían participado. La toma de datos, que exigía en cada caso la indicación del nombre de los alumnos intervinientes en las discusiones y ejercicios, hacía, sin embargo, que el proceso fuera poco dinámico. La experiencia repetida nos ha mostrado además que el número de alumnos que participaban activamente en las prácticas era exiguo y siempre concentrado en los mismos alumnos. En este curso anunciamos a los alumnos que las intervenciones en las prácticas no serían evaluables, aunque sí los contenidos discutidos en ellas. El resultado parece haber sido el de un cierto desinterés por estas clases.

El tercer aspecto apuntado por varios alumnos tiene que ver con las condiciones materiales del aula. Efectivamente, en las grandes aulas la interacción entre los alumnos es difícil. Estos datos nos invitan a una reflexión acerca de una mejor gestión de los espacios disponibles.

Por último, en lo que se refiere a este punto, queremos destacar el siguiente comentario (citado de nuevo sin corregir la ortografía): «yo asistia en las clases de practica aunque no haya participado porque me daba verguenza hablar». Somos conscientes de que en este punto nos queda todavía mucho camino por andar. En el futuro nos preocuparemos más por crear el ambiente adecuado para una participación enriquecedora y no problemática en el aula.

La tercera pregunta de la encuesta tenía la intención de obtener un *feedback* positivo que nos permitiera reforzar los elementos didácticos más valorados por los alumnos. En líneas generales las respuestas de los alumnos nos indican qué tipos de materiales debemos reforzar, dado que han tenido impacto positivo:

1. Textos.
2. Mapas.
3. Imágenes.
4. Comentarios de textos.
5. Archivos de audio con ejemplos de las lenguas.
6. Discusiones en clase.

Con estos datos estamos ya enriqueciendo los materiales para las clases del próximo curso.

Por último, dos preguntas iban directamente enfocadas a la cuestión de la motivación. A continuación presentamos los datos relativos a la pregunta «¿Crees que es importante que el profesor motive a los alumnos al estudio de su asignatura?».



Como puede observarse, es alto el consenso relativo a la importancia de la motivación y las respuestas obtenidas a las pregunta «¿Podrías sugerir algunas maneras de motivar a futuros estudiantes al estudio de

la asignatura?» nos proporcionan algunas ideas aplicables en el futuro. A continuación citamos algunas respuestas (como siempre, sin corregir la ortografía):

- «Por decir alguna sugerencia, podría ampliarse un poco más la visión general de cada idioma y de su cultura ya que muchos de estos idiomas son totalmentr desconocidos para muchos de nosotros»
- «Hacerles ver la relación de unas lenguas con otras, instándoles a participar de la clase»
- «a través de métodos como videos, fotos, anécdotas, también interviniendo más en la asignatura durante las clases teóricas»
- «Mostrando curiosidades de los textos de cada lengua o con audios y vídeos de estas»
- «contar una historia como si fuera un cuento»
- «La incorporación de vídeos sobre estudios de las lenguas romances y/o documentales»
- «Aumentar el interés de la asignatura mediante investigaciones -entretenidas- de los diferentes temas tratados»

Toda la información recopilada será objeto de reflexión y mejora para cursos sucesivos.

En conclusión, creemos que la información y la experiencia acumulada durante el desarrollo de este proyecto de innovación docente nos han enriquecido y nos van a permitir seguir mejorando.

Salamanca, 4 de julio de 2016.



Fernando Sánchez Miret  
Área de Filología Románica  
Departamento de Lengua Española